

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №20 «Земляничка»

ул. 40 лет Октября, д.7а, г. Кстово Нижегородской области, 607651

тел/факс (83145) 7-52-76, email: zemlanika@list.ru

официальный сайт: <http://sad20.ru/>

РАССМОТРЕНА

на педагогическом совете
протокол от 25.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБДОУ д/с 20
от 25.08.2023 г. № 153

РАССМОТРЕНА

на Совете родителей
протокол от 25.08.2023 г. № 1

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«Арт-терапия»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Петрунина Е.В. – старший воспитатель

Люлина Т.В. – педагог-психолог

2023 г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовой аспект программы

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. № 196;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №20 «Земляничка» (МБДОУ д/с №20).

Образование в России в основном ориентировано на обеспечение познавательного развития ребёнка. С психологической же точки зрения, специфика развития детей с ОВЗ заключается не столько в овладении ребенком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми.

Направленность программы: Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность: Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

Цель программы: развитие эмоционально-личностной сферы детей с ОВЗ при помощи метода Арт-терапии

Задачи:

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;

- обучать ребенка положительному отношению к себе и принятию других людей;
- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- учить ребенка выражать свою любовь;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- обучать ребенка рефлексивным умениям;
- формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

Участники программы: дети 5-7 лет, дети с ОВЗ;

Срок обучения: 1 год.

Ожидаемые результаты:

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

Учебный план

<i>Год обуч.</i>	<i>Количество групп</i>	<i>Нагрузка в неделю</i>	<i>Количество обучающихся</i>	<i>Всего занятий</i>
1	1	2 занятия	до 6 чел.	72

Содержание программы

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости и жизненные успехи. Во многом это зависит от того, как складываются отношения ребёнка с окружающим миром, людьми.

Три основных раздела программы:

1. «Я и мой мир»

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;

- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

2. «Эмоции и чувства»

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;

- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

3. «Социальные навыки»

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;

- формировать коммуникативные навыки;

- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении.

Блок 1. «Я и мой мир»

Уверенность в себе является важным качеством человека как личности. Она позволяет иметь и отстаивать собственное мнение, доверять себе и своим чувствам.

Содержание этого раздела предполагает оказание необходимой помощи каждому ребёнку для преодоления его неуверенности в себе, поддержку его положительной самооценки, а также будет способствовать лучшему пониманию других людей и самого себя.

Становление индивидуальности ребёнка, его «Я», начинается очень рано и происходит постепенно, в том числе в процессе осознания им собственных интересов и предпочтений. Для этого педагогам важно обсуждать с детьми тот или иной выбор каждого ребёнка в разных жизненных ситуациях и видах деятельности, стараться понять его сокровенные мечты и желания. Важно также помочь детям познакомиться со вкусами и предпочтениями друг друга, увидеть, что они разные. Это закладывает основу для формирования в более старшем возрасте толерантности (терпимости) к другим. При этом педагог учит детей тому, что стремление к удовлетворению собственных желаний не должно ущемлять интересы других людей.

Уверенность в себе связана с осознанием человеком своих внешних и внутренних особенностей, поэтому у детей с ОВЗ важно формировать достаточно точные представления о своей внешности, семейном сходстве наряду со знаниями о бесконечном разнообразии внешнего облика людей - детей и взрослых. Например, в процессе изобразительной деятельности ребёнок может нарисовать свой собственный портрет или портрет своей семьи.

Блок 2. Эмоции и чувства

Эмоциональное развитие является одним из важнейших направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в устойчивые привязанности, симпатии или антипатии, на основе которых с годами складываются более глубокие чувства (любовь, ненависть и др.). Именно поэтому эмоциональное развитие ребёнка является основой нравственного воспитания. Маленький ребёнок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то дети вырастут добрыми и правдивыми, эмоционально отзывчивыми.

Проявлять эмоциональную отзывчивость дети нередко способны уже в младшем дошкольном возрасте. Вместе с тем педагогу важно специально знакомить ребенка со своеобразным эмоциональным букварем, так как передать наши чувства другим, сделать их понятными можно с помощью не только слов, но и особого языка эмоций, столь необходимого в общении. Радость и грусть, гнев и обида - обо всем этом и о многом другом могут рассказать позы, жесты, мимика. Педагогу нужно учить детей пользоваться языком эмоций как для выражения собственных чувств и переживаний, так и для лучшего понимания состояния других людей.

Многие темы этого раздела для детей с ОВЗ предусматривают привлечение материала знакомых сказок. Вспоминая основные события и переживания персонажей, дети с помощью педагога смогут сопоставить их с собственным личным опытом. Это поможет им разобраться в непростых жизненных ситуациях и основных эмоциональных состояниях. Соответствующие темы предоставляют педагогам возможность побеседовать с детьми о чувстве страха и одиночества.

В более старшем возрасте дети уже должны иметь представление об основных настроениях и эмоциональных состояниях людей. Педагог обучает их не только выражать свои эмоции так, чтобы они были ясны окружающим, но и по внешним проявлениям понимать, какие чувства в тот или иной момент может испытывать другой человек. Некоторые темы для детей этого возраста направлены на дальнейшее приобщение ребенка к языку эмоций.

Кроме того, дети учатся соотносить собственные эмоции с состоянием природы, погодой, а также с соответствующими событиями и индивидуальными предпочтениями.

Содержание раздела поможет взрослым понять эмоциональный мир детей, осознать, что именно их тревожит и радует. Это позволит при необходимости уделить каждому ребенку, который испытывает эмоциональный дискомфорт, особое внимание, помочь преодолеть негативные, а порой и тяжелые переживания, связанные с объективными жизненными проблемами.

Таким образом, педагог сможет установить с детьми более доверительные отношения, что, несомненно, облегчит процесс воспитания.

Блок 3. Социальные навыки

Навыки общения формируются у человека с ранних лет. Как обеспечить ребенку комфортное существование в среде сверстников? Как оградить его от горечи одиночества, чтобы он был окружен друзьями не только в детстве, но и в зрелом возрасте?

Темы настоящего раздела предполагают обучение детей анализу причин межличностных конфликтов и умению самостоятельно их регулировать, предотвращать ссору и не допускать ее крайнего проявления - драки.

Раздел предполагает также обучение нормам и правилам общения. При этом педагог должен помочь детям понять, что делать что-то вместе не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к товарищам и уважать их мнение.

Для того чтобы научить детей правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам, педагог может предложить детям проблемные ситуации, разрешение которых поможет им в овладении определенными коммуникативными навыками, или сюжеты для игр различного содержания. Данный раздел призван также специально обучить детей позитивным

поддерживающим приемам общения со сверстникам.

Общие принципы программы

Принципы программы:

1. **Системность:** в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённые дни недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

2. **Преемственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях ЦДО и в семье:** для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.

Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы.

3. **Комфортность:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

4. **Личностно-ориентированное взаимодействие:** создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

5. **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Структура занятия

Этапы работы	Комментарий
Ритуал приветствия.	Позволяет сплочать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия.
Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
Основное содержание занятия – совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, игротерапия, сказкотерапия, музыкатерапия, песочная терапия, куклотерапия, релаксация, психогимнастика, дискуссия).	Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.
Рефлексия – оценка занятия (беседы).	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
Ритуал прощания.	По аналогии с ритуалом приветствия.

Содержание программы обучения

Цели программы: формирование психологического здоровья детей, через активную деятельность.

Задачи:

- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;
- обучать ребенка положительному самоотношению и принятию других людей;
- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- учить ребенка выражать свою любовь;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- обучать ребенка рефлексивным умениям;
- формировать у ребенка потребность в саморазвитии.

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Тема (раздел) Основные задачи	Количество занятий			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Я и мой мир» - Побуждение каждого участника к самораскрытию через спонтанное творчество, проявлению отношений и эмоциональных реакций, обсуждению предложенных тем, предоставлению обратной связи, анализу групповых ситуаций, проблем отдельных участников	24	-	24	Наблюдение Диагностика
2.	«Эмоции и чувства» - Создание в группе атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки	24	-	24	Наблюдение Диагностика
3.	«Социальные навыки» - Формирование значимых групповых норм взаимодействия, развитие ценных социальных навыков, улучшение межличностных отношений	24	-	24	Наблюдение Диагностика
ИТОГО:		72	-	72	

Календарный план занятий обучения

<i>№п.п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Тема занятия Содержание</i>	<i>Кол-во занятий</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	Сентябрь	Вводный инструктаж	2	-
		«Здравствуй, это я» 1.Ритуал приветствия «Как зовут тебя скажи» 2.Игра «На что похоже имя?» 3.Игра «Волшебный клубочек» 4.Упражнение «Ассоциации» 5.Упражнение «Что я люблю» 6.Цветотерапия «Цвет сказки» 7.Упражнение «Герои сказок приходят на помощь» 8.Изотерапия «Кляксы» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Солнечные лучики»	2	Наблюдение Наблюдение
2.	Сентябрь	«Моё имя» 1.Приветствие «Волшебный клубочек» 2.Игра «Моё имя» 3.Игра «Имя и движения» 4.Изотерапия «Нарисуй себя» 5.Упражнение «Мимическая гимнастика» 6.Беседа «Какое настроение у меня сегодня?» 7.Изотерапия «Мое настроение» 8.Релаксация «Путешествие в волшебный лес» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Солнечные лучики»	2	Наблюдение Наблюдение
3.	Сентябрь	«Взгляд в будущее» 1.Приветствия «Волшебный клубочек» 2.Упражнение «Возьми и передай» 3.Упражнение «Неваляшки» 4.Психогимнастика «Превращение» 5.Психогимнастика«Закончи предложение» 6.Игра «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь - превращусь» 7.Игра «Я-листочек» 8.Релаксация «Тихое озеро» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Солнечные зайчики»	2	Наблюдение Наблюдение
4.	Сентябрь	«Поиграем» 1.Ритуал приветствия «Волшебный клубочек» 2.Упражнение «Посмеемся над страхами» 3.Упражнение «Здравствуй, песок» 4.Игра «На что похоже мое	2	Наблюдение Диагностика

		настроение» 5.Игра «Радостный танец» 6. Упражнение «Доброта» 7.Упражнение «Лимон» 8.Релаксация «Я хороший, хорошая» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Солнечные зайчики»		
5.	Октябрь	«Наши страхи» 1.Приветствие «Волшебный клубочек» 2. Игра «Камень-веревка» 3.Изотерапия «Мой-цветок» 4.Беседа «Расскажи про свой страх» 5.Игра «Жила-была девочка» 6.Упражнение «Волшебная рука» 7.Апликация «Морское царство» 8.Упражнение «Говорю, что вижу» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Солнечные зайчики»	2	Наблюдение Наблюдение
6.	Октябрь	«Страна цвета» 1.Приветствие «Комплименты» 2.Сказкотерапия «Сказка о том, как появился разноцветный мир» 3.Цветотерапия «Цветик – семицветик» 4.Упражнение «Раз-но-цвет-ный» 5.Рисование-перевоплощение «Был страшный, а теперь прекрасный» 6.Музыкотерапия «На лесной полянке» 7.Изотерапия «Солнышко» 8.Релаксация «Водопад» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Эстафета дружбы»	2	Наблюдение Наблюдение
7.	Октябрь	«Лесная школа» 1.Приветствие «Комплименты» 2.Сказкотерапия «Лесная школа» (по З. Лобановской) 3.Игра «Тропинка» 4.Упражнение«Мимическая гимнастика» 5.Упражнение «Продолжи сказку» 6.Игра «Я могу» 7.Игра «Притча про ворону и Павлина» 8. Апликация «Павлин» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Эстафета дружбы»	2	Наблюдение Наблюдение
8.	Октябрь	«Сказочная шкатулка» 1.Приветствие «Комплименты» 2.Игра «Сказочная шкатулка» 3.Песочная терапия «Песочный дождик» 4.Упражнение «Конкурс боюсек»	2	Наблюдение Диагностика

		5.Задание «Собери картинку» 6.Песочная терапия «Узоры на песке» 7.Музыкатерапия «Дождь» 8. Релаксация «Волшебный сон» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Эстафета дружбы»		
9.	Ноябрь	«Волшебники» 1.Приветствие «Комплименты» 2.Игра «Мой-страх» 3.Прослушивание аудиозаписи «Океан» 4.Упражнение «Винт» 5.Игра «Ракета» 6.Игра «Волшебная почта» 7.Заклинание «Волшебная палочка» 8.Психогимнастика «В гостях у белки» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Эстафета дружбы»	2	Наблюдение Наблюдение
10.	Ноябрь	«Мы-одно целое» 1.Приветствие «Комплименты» 2.Упражнение«Неоконченные предложения» 3.Игра «Бег сороконожки» 4. Рисование-перевоплощение «Укрась Бабу-Ягу» 5. Упражнение «Кто самый внимательный» 6.Игра «Море волнуется» 7.Игра «В гостях у морского царя» 8.Релаксация «Путешествие на облаке» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Эстафета дружбы»	2	Наблюдение Наблюдение
11.	Ноябрь	«Когда мне плохо» 1.Приветствие «Мы-одно целое» 2.Игра «Несмеянки» 3.Беседа «Как можно пожалеть?» 4.Упражнения «Я радуюсь, когда...» 5.Этюды на выражения эмоций 6.Упражнение «Лимон» 7. Упражнение «Угадай, что спрятано в песке» 8.Психогимнастика «Корабль и ветер» 9.Рефлексия 10. Ритуал прощания «Круг друзей»	2	Наблюдение Наблюдение
12.	Ноябрь	«Наши чувства» 1.Приветствие «Мы-одно целое» 2.Игра «Скучно, скучно так сидеть» 3.Сказкотерапия «Карандаши» 4.Цветотерапия «Магический знак» 5.Упражнение «Что будет?» 6.Этюд «Глаза в глаза»	2	Наблюдение Диагностика

		7.Упражнение «Самые солнечные» 8.Релаксация «Птички» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Круг друзей»		
13.	Декабрь	«Наблюдатели» 1.Приветствие «Мы-одно целое» 2.Игра «Вулкан» 3.Беседа «Как можно узнать настроение человека?» 4.Задание «Найди пару» 5.Упражнение «Я могу» 6.Куклотерапия «Пчелиная семья» 7.Упражнение «Цветная музыка» 8.Упражнение «Шалтай-болтай» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Круг друзей»	2	Наблюдение Наблюдение
14.	Декабрь	«Доброта спасет мир» 1.Приветствие «Мы-одно целое» 2.Беседа «Кто такой добрый человек» 3.Песочная терапия «Песочный телеграф» 4.Сказкотерапия «Доброта» 5.Игра «Путешествие на голубую звезду» 6.Задание «Разукрась своё маску» 7.Задание «Представь свою маску» 8.Игра «Какой предмет в твоей ладошке» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Круг друзей»	2	Наблюдение Наблюдение
15.	Декабрь	«Я-облако» 1.Приветствие «Мы-одно целое» 2.Этюд «Солнышко» 3.Игра «Последнее слово» 4.Игра-перевоплощение«Я-облачко» 5.Пение песни «Белогривые лошадки» 6.Сказкотерапия «В темной норе» 7.Упражнение «Воздушные шарики» 8.Релаксация «Порхание бабочки» 9.Рефлексия 10. Ритуал прощания «Круг друзей»	2	Наблюдение Наблюдение
16.	Декабрь	«Помоги себе сам» 1.Приветствие«Давайте послушаем» 2.Игра «Цапля и лягушка» 3.Упражнения «Возьми себя в руки», «Врасти в землю», «Сбрось усталость», «Стойкий солдатик» 4.Сказкотерапия «Страшный страх» 5.Куклотерапия «Кукловод»	2	Наблюдение Диагностика

		6.Игра «Раздувайся пузырь» 7.Упражнение «Пожелание» 8.Игра «Смена ритмов» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Мой страх»		
17.	Январь	«Заряд бодрости» 1.Приветствие «Давайте послушаем» 2.Упражнение «Заряд бодрости», «Дыши и думай красиво», «Очки», «Усы», «Губы», «Бородка» 3.Упражнение «Чтобы вы увидели, если бы смогли взлететь, как птица?» 4.Физкультминутка«Весёлая зарядка» 5.Упражнение «Скала» 6.Изотерапия «Прогулка по лесу» 7.Изотерапия «Рисуем под музыку» 8.Релаксация «Тихое озеро» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Мой страх»	2	Наблюдение Наблюдение
18.	Январь	«Вместе весело шагать» 1.Приветствие «Давайте послушаем» 2.Игра «Буратино-путешественник» 3.Сказкотерапия «Случай в лесу» 4.Изотерапия «Пишем письмо волшебнику» 5.Упражнение «За что я себя люблю» 6.Игра «Угадай эмоцию» 7.Упражнение «Тренируем эмоции вместе» 8.Цветотерапия «Цветок настроения и чувств» 9.Рефлексия 10. Ритуал прощания «Мой страх»	2	Наблюдение Наблюдение
19.	Январь	«У страха глаза велики» 1.Приветствие«Давайте послушаем» 2.Игра «Тюльпан» 3.Сказкотерапия «История про Зайку-трусишку» 4.Упражнение «Превращаем страх» 5.Изотерапия «Волшебные нити» 6.Песочная терапия «Необычные следы» 7.Игра «Стыковка» 8.Релаксация «Полёт высоко в небе» 9.Рефлексия 10. Ритуал прощания «Круг друзей»	2	Наблюдение Диагностика

20.	Февраль	«Смелость города берет» 1.Приветствие «Давайте послушаем» 2.Игра «Самолет» 3.Игра «Разыграй ситуации» 4.«Весёлая физкультминутка» 5.Изотерапия «Цветок» 6.Игра «Да-да-да, нет-нет-нет» 7.Упражнение«Мимическая гимнастика» 8.Игра «Жила-была девочка» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Круг друзей»	2	Наблюдение Наблюдение
21.	Февраль	«Сказочная шкатулка» 1.Приветствие «Ласковое имя» 2.Упражнение «Передай маску» 3.Игра «Веснушки и ледышки» 4.Игра «Сказочная шкатулка» 5.Упражнение «Собери картинку» 6.Упражнение «Угадай-ка» 7.Игра «Найди пару» 8.Релаксация «Волшебный сон» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Солнечные лучики»	2	Наблюдение Наблюдение
22.	Февраль	«Четыре желания» 1.Приветствие «Клубок настроения» 2.Рассказ «Четыре желания» 3.Изотерапия «Времена года» 4.Беседа «Когда мы обижаем тех, кто слабее нас?» 5.Изотерапия «Обидка» 6.Упражнение «Звук-чувство» 7.Игра «Я-луноход» 8.Релаксация «Отдых на море» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Солнечные лучики»	2	Наблюдение Наблюдение
23.	Февраль	«Мир в цвете» 1.Приветствие «Клубок настроения» 2.Упражнение «Кувшин моего внутреннего настроения» 3.Песочная терапия «Волшебный песок» 4.Песочная терапия «Необычные следы» 5.Цветотерапия «Зажги радугу» 6.Музыкотерапия «Рисуем под музыку» 7.Игра «Море волнуется» 8.Упражнение «Говорю, что вижу» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Солнечные лучики»	2	Наблюдение Диагностика

24.	Март	«Мост дружбы» 1.Приветствие «Клубок настроения» 2.Игра «Ладонь в ладонь» 3.Сказкотерапия «Зайчик, который обиделся на свою маму» 4.Психогимнастика «Цветочек» 5.Игра «Затейник» 6.Упражнение «Спаси птенца» 7.Упражнение «Живые облака» 8.Релаксация «Плаваем на облаках» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Солнечные лучики»	2	Наблюдение Наблюдение
25.	Март	«Фантазёры» 1.Приветствие«Клубок настроения» 2.Упражнение «Лабиринт» 3.Изотерапия«Сказочное животное» 4.Песочная терапия «Узоры на песке» 5.Игра «Фанты» 6.Игра «Хоровод» 7.Сказкотерапия «Как Кенгурёныш стал самостоятельным» 8. 8.Упражнение «Передай эмоцию по кругу» 9.Рефлексия 10. Ритуал прощания «Солнечные лучики»	2	Наблюдение Наблюдение
26.	Март	«Музыкальная шкатулка» 1.Приветствие «Дружба начинается с улыбки» 2.Цветотерапия «Пластилиновые картинки» 3.Музыкотерапия «Музыкальная шкатулка» 4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки» 5.Изотерапия «Рисуем музыку» 6.Игра «Настроение и походка» 7.Психогимнастика «Дождик» 8.Релаксация «Тихое озеро» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Сердце в ладошке»	2	Наблюдение Наблюдение
27.	Март	«Остров счастья» 1.Приветствие «Дружба начинается с улыбки» 2.Изотерапия «Мой остров счастья» 3.Игра «Раздувайся пузырь» 4.Изотерапия«Вымышленное животное или растение»	2	Наблюдение Диагностика

		5.Беседа «Положительные и отрицательные эмоции» 6.Песочная терапия «Создайте общий остров» 7.Упражнение «Присядьте все те, кто...» 8.Игра «Мы охотимся на льва» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Сердце в ладошке»		
28.	Апрель	«Целый мир в одном рисунке» 1.Приветствие «Подари свою улыбку» 2.Сказкотерапия «Цветок по имени Незабудка» 3.Изотерапия «Рисунок Незабудки» 4.Психогимнастика «Танец друзей» 5.Беседа «Что хорошо, а что плохо» 6.Изотерапия «Прогулка по лесу» 7.Игра «Вулкан» 8.Релаксация «Полет птицы» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Сердце в ладошке»	2	Наблюдение Наблюдение
29.	Апрель	«Страна радости» 1.Приветствие «Подари свою улыбку» 2.Игра «Бросок любви» 3.Изотерапия «Радостное дерево» 4.Упражнение «У страха глаза велики» 5.Создание коллаж «Страна Радости» 6.Музыкатерапия «О чём рассказала музыка» 7.Психогимнастика «Смена ритмов» 8.Игра «Закончи предложение» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Сердце в ладошке»	2	Наблюдение Наблюдение
30.	Апрель	«Счастливые дети - счастливые родители» 1.Приветствие «Я рад(а) видеть...» 2.Игра «Азбука настроений» 3.Изотерапия «Волшебные цветы» 4.Упражнение «Хорошо-плохо» 5.Игра «Тень» 6.Игра «Облака» 7.Создание коллаж «Поезд настроений» 8.Беседа «Природа создала репейник, что бы он приставал» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Сердце в ладошке»	2	Наблюдение Наблюдение

31.	Апрель	«Разноцветный мир» 1.Приветствие «Я рад(а) видеть ...» 2.Цветотерапия «Значение цветов» 3.Изотерапия «Цветные картинки» 4.Музыкотерапия «Танец 5-ти движений» 5.Игра «Нехочуха» 6.Сказкатерапия «Кораблик» 7.Изотерапия «Кораблик» 8.Игра «Зайцы и Слоны» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Сердце в ладошке»	2	Наблюдение Диагностика
32.	Май	«Игра ниток» 1.Приветствие «Живой клубок» 2.Изотерапия «Ниточная фантазия» 3.Упражнение «Передай эмоцию по кругу» 4.Этюд «Плохая погода» 5. Упражнение «Катушка» 6.Песочная терапия «Песочные ладошки» 7.Изображение «Цветная ниточная страна» 8.Релаксация «Бабочка» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Пожелание по кругу»	2	Наблюдение Наблюдение
33.	Май	«Цветные эмоции» 1.Приветствие «Живой клубок» 2.Игра «Стыковка» 3.Изотерапия «Невидимые картинки» 4.Сказкатерапия «Сказка о непоседливой обезьянке» 5.Психогимнастика «Лимон» 6.Изотерапия «Перевоплощение эмоции» 7.Музыкотерапия «Цветные эмоции» 8.Релаксация «Солнечный зайчик» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Пожелание по кругу»	2	Наблюдение Наблюдение
34.	Май	«Карта счастья» 1.Приветствие «Живой клубок» 2.Изотерапия «Карта счастья» 3.Игра «Затейник» 4.Упражнение «Мелки- наперегонки» 5.Психогимнастика «Кувшинка» 6.Цветотерапия «Значение цветов»	2	Наблюдение Наблюдение

		7.Сказкатерапия «Костёрчик» 8.Изотерапия «Костёрчик» 9.Рефлексия 10.Ритуал прощания «Пожелание по кругу»		
35.	Май	«Прощаемся друзья» 1.Приветствие «Я рад(а) видеть ...». 2.Игра «На полянке». 3.Изотерапия «Цветные нитки». 4.Игра «Испорченный телевизор». 5.Психогимнастика «Лень». 6.Музыкотерапии «Что расскажет музыка?» 7.Конверты «Радости и огорчения». 8.Релаксация «Воздушные шарики». 9.Рефлексия. 10.Ритуал прощания «Сердце в ладошке».	2	Наблюдение Диагностика
36.	Май	Итоговое занятие.	2	Наблюдение
		Итого	72	

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема (раздел)	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	«Я и мой мир»	1.Изотерапия. 2.Цветотерапия. 3.Музыкотерапия. 4.Сказкотерапия. 5.Песочная терапия. 6.Игротерапия.	1.Беседа. 2.Психогимнастические упражнения. 3.Работа с пособиями. 4.Игротренинг. 5.Релаксационные упражнения. 6.Проигрывание ситуаций. 7.Групповая дискуссия.	ПК. 1.Занятия проходят в отдельном, специально оборудованном помещении. 2.Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки. 3.Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в соответствии с разработанными темами. 4.Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр. 5.Кисти. 6.Фломастеры. 7.Карандаши цветные. 8.Карандаши простые. 9.Краски акварельные. 10.Гуашь.	1. Общий просмотр и обсуждение выполненных работ. 2. Выставки работ.
2	«Эмоции и чувства»				

3	«Социальные навыки»			11. Ножницы. 12. Клей канцелярский. 13. Бумага для рисования (А4). 14. Мелки для рисования. 15. Подносы для песка. 18. Манка. 19. Картон цветной. 20. Бумага цветная. 21. Пластилин. 22. Бумага бархатная. 23. Кукольный театр. 24. Сценические костюмы детские. 25. Клубок ниток. 26. Мяч.	
---	---------------------	--	--	--	--

МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка: 1.1. Теоретические знания по основным разделам тематического плана программы 1.2 Владение специальной терминологией	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</i> <i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); • <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); • <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употребление специальных терминов); • <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 5 10	Наблюдение тестирование контрольный опрос и др.
			1 5 10	Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</i>	• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) • <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	1 5 10	Контрольные задания

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	• <i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения в работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не • <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); • <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет задания на основе образца); • <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий		1 5 10	Контрольное задание

III. Ощечувственные умения и навыки ребенка:				
3.1 Учебно-коммуникативные умения: 3.1.1. Умение слушать и слышать педагога	<i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i>	• минимальный уровень • средний уровень • максимальный уровень	1 5 10	Наблюдение
3.2. Учебно-организационные умения и навыки: 3.2.1. Умение организовать рабочее (учебное) место 3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	<i>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i>	• минимальный уровень • средний уровень • максимальный уровень	1 5 10	Наблюдение
3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу	<i>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности требованиям согласно соответствующим инструкциям</i>	• минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1\2 объема навыков соблюдения правил безопасности); • средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1\2); • максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков безопасности)	1 5 10	Наблюдение Опрос
	<i>Аккуратность и ответственность в работе</i>	Удовлетворительно Хорошо Отлично	1 5 10	Наблюдение

Список литературы

1. Технология арт-терапевтической работы с детьми дошкольного старшего возраста [Электронный ресурс]: https://allbest.ru/otherreferats/psychology/00107179_0.html
2. Способы работы со старшими дошкольниками [Электронный ресурс]: <https://lektsii.org/6-7142.html>
3. Коррекция детских страхов с помощью арт-терапии [Электронный ресурс]: <https://detki.today/korreksiya-detskih-strahov-s-pomoschyu-art-terapii.html>
4. Психокоррекция страхов старших дошкольников средствами арт-терапии [Электронный ресурс]: https://studexpo.ru/50992/psihologiya/psihokorreksiya_strahov_starshih_doshkolnikov_ov_sredstvami_terapii
5. Устранение детских страхов с помощью арт-терапии [Электронный ресурс]:

<http://art-therapy.me/materialy/metodiki/ustraneniya-detskikh-strakhov-s-pomoshchyu-art-terapii>

6. Сказкотерапия для детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]: <https://dreamsong.ru/articles/skazkoterapiya-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta>

7. Картотека психогимнастик для дошкольников [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/07/15/kartoteka-psihogimnastik-dlya-doshkolnikov>

8. Упражнения для релаксации в работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]: <https://www.maam.ru/detskijsad/uprazhnenija-dlja-relaksaci-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html>

9. Арт-терапия как метод работы педагога с дошкольниками [Электронный ресурс]: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-vospitateley-artterapiya-kak-metod-raboti-pedagoga-s-doshkolnikami-1107282.html>

Рекомендации родителям по преодолению страхов у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]: <https://www.maam.ru/detskijsad/rekomendaci-roditeljam-po-preodoleniyu-strahov-u-detei-starshego-vozrasta.html>

Приложение 1

Основные технологии работы с обучающимися, используемые для реализации программы

Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: изотерапии, цветотерапии, музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, релаксации, психогимнастика, куклотерапия что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

Арт-терапия – занятия с элементами арт-терапии дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, рассказать о том, что узнал, увидел, и самое главное пережил, почувствовал. Дети рисуют свое настроение, свой страх, с помощью рисования перевоплощают злых героев в добрых, плохое настроение в хорошее. Через рисунок арт-терапия дает выход внутренней не комфортности и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания.

Игротерапия- занятия с элементами арт-терапии дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, рассказать о том, что узнал, увидел, и самое главное пережил, почувствовал. Дети рисуют свое настроение, свой страх, с помощью рисования перевоплощают злых героев в добрых, плохое настроение в хорошее. Через рисунок арт-терапия дает выход внутреннейнекомфортности

и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания.

Изотерапия— занятия с элементами арт-терапии дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, рассказать о том, что узнал, увидел, и самое главное пережил, почувствовал. Дети рисуют свое настроение, свой страх, с помощью рисования перевоплощают злых героев в добрых, плохое настроение в хорошее. Через рисунок арт-терапия дает выход внутреннейнекомфортности и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания.

Цветотерапия – метод психологической коррекции при помощи цвета. В рамках традиционной психологии неоднократно проводились исследования по воздействию того или иного цвета на психологическое состояние. Цветотерапия использует данные этих исследований в практических целях для формирования гармоничного состояния индивида в ходе занятий цветотерапией.

Сказкотерапия - это сказки, ориентированы на какую-либо проблему. Это рассказ об определенных ситуациях, в которые часто попадает ребенок, также описываются чувства, возникающие у ребенка, которые могут быть связаны с совершенно различными событиями жизни. В результате сказкотерапии, ребенок чувствует поддержку взрослых, которая ему так необходима. Также в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, обогатить образами и представлениями, формирующими воображение.

Музыкотерапия— одно из направлений арт-терапии, реализует психотерапию при помощи музыки. Использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии консультируемый получает возможность поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной – при помощи прослушивания специально подобранной музыки достигается необходимый психотерапевтический эффект. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии.

Песочная терапия - один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

Релаксация - Уметь расслабляться важно всем детям, но для тревожных ребят — это просто необходимость, потому что состояние тревоги сопровождается зажимом различных групп мышц.

Упражнения на произвольное расслабление, этюды, психогимнастика дают возможность детям фантазировать. Когда ребенок представляет себе что-нибудь очень приятное и спокойное, то его тело тоже расслабляется. Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций.

Психогимнастика - помогает детям преодолевать барьеры в общении,

лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

Куклотерапия - это метод психологической коррекции различных состояний при помощи кукол.

Приложение 2

Психологические рекомендации для родителей с детьми, имеющие проблемы в развитии эмоционально-личностной сферы

Лучше, если родители в качестве профилактики, не дожидаясь экстремальной ситуации, будут больше разговаривать с детьми, помогать им выражать свои мысли и чувства словами. Ласковые прикосновения родителей помогут тревожному ребенку обрести чувство уверенности и доверия к миру, а это избавит его от страха насмешки, предательства.

Родители тревожного ребенка должны быть единодушны и последовательны, поощряя и наказывая его. Малыш, не зная, например, как сегодня отреагирует мама на разбитую тарелку, боится еще больше, а это приводит его к стрессу. Родители тревожных детей часто сами испытывают мышечное напряжение, поэтому упражнения на релаксацию могут быть полезны и для них. Необходим щадящий оценочный режим в той области, в которой успехи ребенка невелики. Например, если он медленно одевается, не нужно постоянно фиксировать на этом его внимание. Однако, если появился хотя бы малейший успех, обязательно нужно его отметить.

Теплые эмоциональные отношения, доверительный контакт со взрослыми тоже могут способствовать снижению общей тревожности ребенка.

Необходимо формировать и создавать для каждого ребенка благоприятный эмоциональный климат.

1. Общаясь с ребенком, не подрывайте авторитет других значимых для него людей.
2. Будьте последовательны в своих действиях, не запрещайте ребенку без всяких причин то, что вы разрешали раньше.
3. Учитывайте возможности детей, не требуйте от них того, что они не могут выполнить. Если у ребенка что-то не получается, лучше лишний раз помогите ему и окажите поддержку, а при достижении даже малейших успехов не забудьте похвалить.
4. Доверяйте ребенку, будьте с ним честными и принимайте таким, какой он есть.
5. Если по каким-либо объективным причинам ребенку трудно учиться, выберите для него кружок по душе, чтобы занятия в нем приносили ему радость и он не чувствовал себя ущемленным.

Если родители не удовлетворены поведением и успехами своего ребенка, это

еще не повод, чтобы отказать ему в любви и поддержке. Пусть он живет в атмосфере тепла и доверия, и тогда проявятся все его многочисленные таланты.

Диагностические материалы.

1. Методика «Веселый – грустный» Р. Тэммл Методика

способствует выявлению уровня тревожности у ребенка.

Экспериментальный материал данной методики состоит из 14 рисунков (для мальчиков и для девочек отдельно). На каждом рисунке изображена жизненная ситуация, которая может быть типичной для дошкольника.

Рисунки, как говорилось раньше, двух видов, одни для мальчиков, там соответственно изображен мальчик, другие для девочек, на них – девочка. На рисунки отсутствует лицо ребенка, и дан лишь контур головы. Под рисунком представлены дополнительные изображения детских голов с определенной мимикой лица. Одно лицо – это лицо улыбающегося ребенка, другое – грустного ребенка. По размеру это изображение совпадает с контуром головы, отображенным на рисунке. Рисунки следует показывать ребенку строго в том порядке, в котором они перечислены, один за другим. Беседу проводят в отдельной комнате. Ребенку показывают рисунок и дают следующую инструкцию:

Игра с младшими детьми. «На рисунке ребенок играет с малышами, как ты думаешь у него в это время грустное или веселое лицо?»

Ребенок и мать с младенцем. «На рисунке ребенок гуляет с мамой и малышом, как ты думаешь у него веселое или грустное лицо?»

Объект агрессии. «Какое лицо у ребенка на данном рисунке грустное или веселое?»

Одевание. «На рисунке ребенок одевается, как ты думаешь какое у него лицо веселое или грустное?»

Игра со старшими детьми. «На рисунке ребенок играет со старшими детьми, как ты думаешь у него лицо грустное или веселое?»

Укладывание спать в одиночестве. «Ребенок идет спать, как ты думаешь у него веселое или грустное лицо?»

Умывание. «Ребенок умывается в ванной, как ты думаешь у него грустное или веселое лицо?»

Выговор. «Ребенку сказали о его неправильном поведении, как ты думаешь у него веселое или грустное лицо?»

Игнорирование. «На ребенка не обращают внимания, как ты думаешь у него грустное или веселое лицо?»

Агрессивное нападение. «Внимательно посмотри на этот рисунок, как ты думаешь, какое лицо будет у ребенка веселое или грустное?» Собрание игрушек. «Ребенок убирает игрушки, как ты думаешь какое будет у него лицо грустное или веселое?»

Изоляция. «Внимательно посмотри на этот рисунок, как ты думаешь, какое лицо будет у ребенка веселое или грустное?»

Ребенок с родителями. «Ребенок находится со своими родителями, как ты думаешь, какое у него лицо грустное или веселое?»

Еда в одиночестве. «Ребенок ест один, как ты думаешь, какое у него будет лицо веселое и грустное?» Для того чтобы ребенок не повторял свои ответы, в инструкции чередуются определения лица. Дополнительных вопросов задавать ребенку не надо. Выбор ребенка соответствующего лица и дополнительные его комментарии по той или иной картинке записывались в протокол определенной формы. Анализировать результаты необходимо следующим образом: для количественного анализа необходимо вычислить индекс тревожности (ИТ) на основании данных протокола, который рассчитывается в процентном соотношении числа эмоционально негативных выборов, то есть выборов печального лица, к общему числу рисунков, который равен 14. Таким образом, получается, что $ИТ = (\text{число эмоциональных негативных выборов} / 14)$

* 100%. Детей разделяют на три группы, в зависимости от показателя уровня индекса тревожности:

- высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%);
- средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%);
- низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%).

Для качественного анализа: анализ по ответам ребенка проводится отдельно. После того как проведен анализ можно сделать выводы, которые покажут возможный характер эмоционального опыта ребенка в определенной ситуации. Особое значение при определении характера имеют Рисунки: №4 («Одевание»), №6 («Укладывание спать в одиночестве»), №14 («Еда в одиночестве»). Если на данных рисунках дети делают выбор в сторону отрицательных эмоций, то это означает, что у них наивысший уровень тревожности ИТ. В том случае, если дети делают выбор в сторону отрицательных эмоций на рисунках: №2 («Ребенок и мать с младенцем»), №7 («Умывание»), №9 («Игнорирование») и

№11 («Собирание игрушек»), то это говорит о высоком и среднем уровне тревожности ИТ.

2. Графическая методика «Кактус»

М.А.Панфиловой Графическая методика

«Кактус» М.А.Панфиловой используется для работы с детьми старше 3 лет и предназначена для исследования эмоционально-личностной сферы ребенка, для определения состояния эмоциональной сферы дошкольника, наличие агрессивности: ее направленность и интенсивность.

При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Психолог поясняет ребенку: «На листе бумаги нарисуй кактус - таким, каким ты его себе представляешь».

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

Когда ребенок закончил рисовать, с ним проводится беседа. Психолог задает вопросы, для уточнения интерпретации рисунка:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Можно ли его потрогать? Он колючий?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству?
5. Если растет с соседом, то, какое это растение?
6. Что изменится в кактусе, когда он вырастет?

При интерпретации результатов нужно принять во внимание данные, которые соответствуют всем графическим методам, а конкретно:

-пространственное положение;

-размер рисунка;

-характеристики линий;

-сила нажима на карандаш.

Анализировать результаты необходимо следующим образом:

Агрессия - присутствие иголок, а особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки указывают на высокую степень агрессивности.

Импульсивность - отрывистые линии, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству - крупный рисунок, в центре листа.

Зависимость, неуверенность - маленький рисунок внизу листа.

Демонстративность, открытость - наличие выступающих отростков, необычность форм.

Скрытность, осторожность - расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм - использование ярких цветов, изображение «радостных» кактусов.

Тревога - использование темных цветов, преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии.

Женственность - наличие украшения, цветов, мягких линий, форм.

Экстравертированность - наличие других кактусов, цветов.

Интравертированность - изображен только один кактус. Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка, изображение домашнего кактуса.

Стремление к одиночеству - изображен дикорастущий кактус, пустынный кактус.

Как видим, методика «Кактус» позволяет на основе одного рисунка сделать достаточно конкретные выводы об эмоциональном состоянии ребенка дошкольного возраста. В этом и заключается ее ценность, ведь не все дети открыто идут на контакт со взрослыми.

3. Методика - «Наблюдение» (Г.Л. Урунтаева)

Используется для составления карты наблюдения за эмоционально-нравственным развитием детей в различные режимные в течение одной-двух недель.

Параметры Критерии оценки:

Эмоции (социальные)

- Понимает переживания других, проявляет заботу, взаимопомощь, сочувствие, адекватно реагирует на неудачи других; мотивирует свое решение нравственной нормой (+);
- на неудачи других реагирует адекватно, но не проявляет заботу, сочувствие, взаимопомощь(-);
- равнодушно или неадекватно реагирует на неудачи других, не проявляет заботу, сочувствие, сострадание (-).

Произвольность эмоций

- В некомфортных ситуациях терпелив, спокоен, уравновешен, умеет сдерживать эмоции (+) .
- в некомфортных ситуациях не всегда терпелив, сдержан (-);
- в некомфортных ситуациях не сдержан, может быть агрессивным, вспыльчивым (-).

Нравственное развитие (моральное суждение, осознание нравственной нормы)

- Умеет правильно оценивать свое поведение, мотивируя оценку нравственной нормой (+);
- владеет моральными суждениями, разумно объясняет свой поступок (+);
- называет норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует

свою оценку (-);

- оценивает поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует (-).

Нравственная саморегуляция

- Поведение ребенка устойчиво, положительно направлено, он вежлив, тактичен (+);
- не всегда прислушивается к замечаниям и требованиям взрослого, может нарушать правила, не всегда вежлив и тактичен (-);
- поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, он часто проявляет негативное поведение, нетактичен, невежлив (-). Дети, получившие большее количество плюсов (75-100 %),

характеризуются хорошо развитыми нравственностью и эмоциональностью. У детей, набравших 50-75% знаков «+», эмоциональное и нравственное развитие достаточное, но следует обратить внимание на некоторые его особенности. Дети, набравшие менее 50% плюсов, - это дети с недостаточно развитыми нравственными качествами и возможным эмоциональным неблагополучием.

Наблюдение использовали в авторской интерпретации, не смотря на то, что критерии нравственного развития и нравственной саморегуляции не являются целью настоящего исследования, тем не менее, нами принято решение не исключать представленные в методике показатели нравственности детей дошкольного возраста, с целью не нарушать принцип согласованности содержания и оценки авторской методики.

- называет норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку (-);
- оценивает поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует (-).

Нравственная саморегуляция

- Поведение ребенка устойчиво, положительно направлено, он вежлив, тактичен (+);
- не всегда прислушивается к замечаниям и требованиям взрослого, может нарушать правила, не всегда вежлив и тактичен (-);
- поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, он часто проявляет негативное поведение, нетактичен, невежлив (-). Дети, получившие большее количество плюсов (75-100 %),

характеризуются хорошо развитыми нравственностью и эмоциональностью. У детей, набравших 50-75% знаков «+», эмоциональное и нравственное развитие достаточное, но следует обратить внимание на некоторые его особенности. Дети, набравшие менее 50% плюсов, - это дети с недостаточно развитыми нравственными качествами и возможным эмоциональным неблагополучием.

Наблюдение использовали в авторской интерпретации, не смотря на то, что критерии нравственного развития и нравственной саморегуляции не являются целью настоящего исследования, тем не менее, нами принято решение не исключать представленные в методике показатели нравственности детей дошкольного возраста, с целью не нарушать принцип согласованности содержания и оценки авторской методики.

План-конспект занятия по теме «Страна цвета»

Цель: -Расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать.

-Обучение умению ясно и чётко излагать свои мысли, делать выводы и обобщать.

-Развитие слухового и зрительного внимания.

-Формирование вкусовых образцов.

-Формирование умения плавно и длительно выдыхать.

-Развитие мелкой моторики пальцев и координации движения.
Формирование умения произвольно расслаблять мышцы тела.

-Воспитание способности внимательно и терпеливо слушать других.

-Развитие фантазии и творческого воображения.

-Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.

Оборудование и материалы:

Разноцветные предметы: игрушки, листья, ягоды и цветы из бумаги, ткани, бусы, кубики, нитки, клубки, пуговицы, карандаши, фломастеры, и т.д.

Иллюстрации с выводами природы.

Ход занятия:

Вступление.

-Сегодня нам предстоит совершить необычное путешествие, путешествие в страну цвета.

-Какие цвета вы знаете?

-Назовите свой любимый цвет. Почему он вам нравится больше других?

-Зачем нужны разные цвета?

-Представьте себе, что на земле исчезли все краски, кроме чёрной и белой. -
Какое настроение вызывает чёрно-белый мир?

Погружение в цвет.

Упражнение 1. Сказка о том, как появился разноцветный мир.

Давным-давно, когда весь мир был только белым и чёрным, жили на Земле две могущественные феи: фея Тьмы и фея Света.

Фея Света озарила весь мир чудесным искрящимся светом. Когда же наступила ночь, то приходила фея Тьмы, укрывала Землю чёрным покрывалом, и все предметы становились чёрными-пречёрными.

Так они сменяли друг друга долгие годы и века. Но всему на свете приходит конец. И в один прекрасный день фея Света решила подарить Земле краски. Взмахнула она своим волшебным светящимся лучом, и предстали перед нею цветные феи, словно сотканные из разноцветных сверкающих искорок. Одна фея была голубой, другая розовой, третья – фиолетовой, четвёртая – оранжевой...Фей было много: всех цветов и оттенков.

-Дорогие феи,- сказала могущественная фея Света,- вам предстоит нелёгкая работа: осветить своими цветными лучами Землю и сделать её разноцветной, нарядной и радостной.

Только взмахнула Голубая фея волшебным голубым лучом, как посыпались на Землю голубые искры света – и сразу заголубели васильки и незабудки, вода в озёрах и небо над Землёй.

Только взмахнула Розовая фея волшебным лучом, как посыпались на Землю розовые потоки света – и сразу порозовели щёки у детей, розы в садах и лесные гвоздики, а розовый рассвет осветил облака в утреннем небе.

Славно потрудились все феи...С той поры преобразовалась Земля и расцвела яркими красками, радуя людей пестротой своих роскошных и разноцветных нарядов.

-Понравилась ли вам сказка?

-Что интересного вы узнали из этой сказки?

Упражнение 2.Фей.

У каждого из вас есть любимый цвет. Выберите себе кружок любимого вами цвета (Дети выбирают кружки из картона). Теперь вы феи. Назовите себя. (я – синяя фея, я – красная фея...)

Посмотрим, насколько внимательны феи цвета. Сейчас я буду называть разные предметы. Если это синий предмет, то свой кружок понимает «синяя фея», если он красный – то «красная»... А если предмет бывает разных цветов, то свои кружки могут поднять сразу несколько фей. Например, какого цвета роза? Правильно, она бывает и белой, и красной, и желтой...

Приготовились? Слушайте.

Апельсин, снег, море, небо, василёк, лимон, лиса, вишня, банан, медведь, крот, колокольчик, лес, одуванчик, баклажан, солнце, платье, сирень, огонь, мак, цыплёнок, туча, сливы, трава, ворона, трава, ворона, заяц.

Давайте посмотрим на картины природы (демонстрируются иллюстрации с изображением цветов, животных, заката, моря, гор и т.д.) Расскажите, дорогие

феи, какую работу вы совершили на Земле, что в природе вы окрасили свой цвет.

Синяя фея. Я окрасила в синий цвет воду, васильки, вечернее небо... Жёлтая фея. Я окрасила в жёлтый цвет солнце, цыплят, одуванчики...

Упражнение 3. Цветик – семицветик.

Посмотрите на волшебный цветок. Кто знает название? Почему его так называют? Определите, какого цвета каждый лепесток у этого цветка. Знаете ли вы, из какой сказки прибыл этот цветок и почему он считается волшебным?

Прибыл он из сказки «Цветик – семицветик», а волшебный потому, что может исполнять желания. Надо только оторвать лепесток и сказать волшебные слова: «Лети, лети, лепесток...».

Загадайте желание и оторвите лепесток от волшебного цветка. Помогите ветру унести ваш лепесток, подуйте на него длительно и плавно... Вдох делаем носом, а выдох – ртом. Выдыхая, чуть-чуть вытягиваем в себя животик.

Молодцы. Хорошо. Когда-нибудь ваше желание непременно сбудется.

Упражнение на дыхание выполняется несколько раз. Цветок лучше сделать из тонкой бумаги и продублировать лепестки, чтобы хватило всем детям.

Упражнение 4. Сказка «Знаменитый дождь в Пьомбино» (Дж.Родари)

Однажды в Помбино дождём посыпались с неба конфеты. Конфеты были словно большие градины, но не белые, а разноцветные – красные, зелёные, голубые, фиолетовые. Один мальчик взял в рот зелёную конфету – просто так, чтобы попробовать, и обнаружил, что она мятная. А другой попробовал красную, и оказалось, что конфета земляничная.

-Да это настоящие конфеты! Самые настоящие! – обрадовались ребята и бросились набивать ими карманы. Но сколько они не собирали, конфет меньше не становилось – они по-прежнему дождём сыпались с неба.

Дождь этот шёл недолго, и все же улицы в городе сплошь покрылись, словно ковром, душистыми конфетами, которые похрустывали под ногами, как мелкие льдинки. Ребята, возвращавшиеся из школы, успели ещё наполнить сладостями свои портфели. И старушки тоже несли домой узелки с конфетами.

Это был великолепный праздник! До сих пор люди ждут, что с неба опять посыплются конфеты, но облако, из которого они сыпались дождём, больше не появлялось ни над Пьомбино, ни над Турином и, вероятно, никогда не пройдёт даже над Кремоной.

-Что вам больше всего понравилось в сказке?

Упражнение 5. Мою руки.

Кто из вас захотел бы оказаться в таком месте, где с неба падают конфеты? Все? Замечательно. Что-то мне подсказывает, что скоро над нами появится разноцветное конфетное облако. Давайте подготовимся и на всякий случай «помоем руки».

Мыло бывает - дети намыливают руки. Разным – преразным:

Синим, соединяют подушечки указательных пальцев. Зелёным.соединяют подушечки средних пальцев.

Оранжевым, соединяют подушечки безымянных пальцев.

Красным... соединяют подушечки мизинцев.

Но не пойму, отображают эмоцию удивления: поднимают. Отчего же всегда вверх брови, округляют глаза,

Чёрной-пречёрной приподнимают плечи, разводят в стороны руки

Бывает вода? после окончания упражнения расслабляют мышцы тела, свободно свесив руки, слегка согнув колени и наклонив голову вперёд.

Упражнение 6. Конфеты.

Кажется, я слышу шум дождя. Закройте глаза и послушайте. (Педагог шуршит конфетными фантиками.) Подставьте ладони под разноцветный конфетный дождь. (Педагог кладёт в ладони каждому ребёнку по одной – две конфеты в разноцветных фантиках.) назовите, какого цвета упала в ваши руки.

Попробуем конфету на вкус. Какая она? (Твёрдая, сладкая, ароматная, душистая, вкусная.)

Упражнение 7.

Рисование любимого места, героя сказки, используя любимые цвета. Сегодня мы побывали в волшебной стране, где встретились с самыми разными цветами. Что вам больше всего понравилось на занятии?

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846744

Владелец Мубинова Любовь Александровна

Действителен с 06.09.2023 по 05.09.2024